

## **Beleidsdoelen van Stichting Stemvork.**

### **Plan "Van jong talent naar wereldmeester, van luisteraar naar muzikkenner"**

Talentvolle jonge musici vallen in Nederland tussen wal en schip.

Als bijvoorbeeld pianist of zanger heb je nauwelijks mogelijkheden om je talenten samen met anderen b.v. in een orkest verder te ontwikkelen door masterclasses en samenspel.

Je hebt bijna geen kans om podiumervaring op te doen, samen met andere jonge talenten muziek te maken, om zo ervaringen uit te wisselen, om verder te komen in de muziekwereld, zeker als je verder van een goed conservatorium woont.

Stichting Stemvork wil in deze leegte voorzien. Wij vinden dat alle Nederlandse muzikale talenten de kansen moeten krijgen om zich verder te ontwikkelen.

#### **Waarom in Venray?**

Om dit te verwezenlijken staat er in Venray al een kleinschalige concertzaal. Hij is nog niet bruikbaar.

De toptalenten krijgen hiermee een plek om te oefenen en om masterclasses te volgen. Dit is een plek om elkaar en (buitenlandse) collega's te ontmoeten waarbij ze van elkaar kunnen leren en zo hun talenten verder kunnen ontwikkelen.

Gelijktijdig doen ze de noodzakelijke podiumervaring op. Zij kunnen zij, eventueel ook met het hele orkest Cd's en Dvd's professioneel opnemen (met het hele orkest). Deze ruimte is daarnaast ook bestemd voor een breed publiek op een laagdrempelige wijze de mogelijkheid te bieden om kennis te maken met uitvoeringen van klassiek muziek op hoog niveau.

Gezien het hoge niveau van de musici wordt er ook gebruik gemaakt van instrumenten die aansluiten op dit niveau, bijvoorbeeld een privaat beschikbaar gestelde, zeer kostbare, Steinway vleugel alsmede een Petrof vleugel. Instrumenten die pas echt tot hun recht komen als akoestiek, klimaat, luchtvochtigheid e.d. optimaal zijn. Da afwerking van deze zaal is juist daarvoor nog nodig.

Daarnaast dient de ruimte zeven dagen per week, altijd beschikbaar te zijn. Dit omdat bijvoorbeeld agenda's van onder meer (buitenlandse) docenten en talenten vrijwel nooit aansluiten op de zeer beperkte tijden waarop andere locaties in Nederland, welke al zeer schaars zijn, beschikbare dagen aanbieden.

Venray ligt centraal ten opzichte van de Randstad, Duitsland en België, landen waar vele culturele ontwikkelingen voor jonge talenten plaats vinden. De ligging van Venray is daarom ideaal voor grensoverschrijdende cultuuractiviteiten.

De werkgroep van de Stichting beschikt over de juiste expertise, het netwerk en veel ervaring om jonge talenten te coachen en muzikale projecten uit te voeren.

Deze vaste accommodatie voldoet aan al deze eisen die onontbeerlijk zijn voor de ontwikkeling van jonge talenten.

#### **Actieplan Stichting Stemvork.**

Ondersteuning jonge musici:

- Op zoek naar meer vrijwilligers voor het organiseren van concerten en masterclasses (deels gedaan).
- Plan opstellen voor concerten voor 2017. Er zijn nu nog huisconcerten op de Dr. Kortmannweg 21 vanwege het niet af zijn van de concertzaal op de Dr. Kortmannweg 5. Het gaat om apparatuur, elektra, akoestische afwerking van wanden, plafond en vloer.
- Plan opstellen om masterclasses te organiseren voor jonge musici.
- Het vinden van geschikte docenten en deelnemers voor de ballet -zomerschool (gedaan).
- Zomerschool voor ballet en masterclasses van bekende balletmeester uit Rusland in Nederland. Contact persoon van Classical Russian Ballet Larissa Anissimova [www.classicalrussianballet.com/nl](http://www.classicalrussianballet.com/nl) (gedaan).
- Pianisten van Stichting Stemvork gaan doorzichtige vleugel met LED – verlichting in theater en op de beurs van bijzondere vleugels presenteren en met pianotechnicus samen aan verbetering van vleugel werken voor betere uitvoeringen voor jong publiek. Contactpersoon pianotechnicus en directeur van Pianova Herman de Val [www.pianova.nl](http://www.pianova.nl) (deels gedaan).

- Youtube films over presentatie van Pianova vleugel door pianisten van Stichting maken en op site van Stichting Stemvork plaatsen (deels gedaan).
- Pianisten van Stichting gaan vanaf 2016 aan experiment Divine9 werken samen met wetenschappelijke onderzoekers, andere musici en organisatoren. Contactpersoon van Divine 9 Mascha van der Graaff <http://divine9music.com> (deels gedaan).

#### Concerten:

- Vele (internationale) concerten organiseren om meer aandacht te krijgen voor jonge talenten (nu huiskamerconcerten, later in de concertzaal).
- Vanaf 2017 regelmatig concerten van onze artiesten in studio / concertzaal in Venray organiseren.
- Regelmatig concerten van onze artiesten in Venray voorbereiden en in andere zalen en theaters in Limburg organiseren.
- Masterclasslessen zang en piano verzorgen.
- Regelmatig dagbesteding van ouderen uit vooral regio Venray organiseren, ouderen worden naar onze zaal gebracht voor gezellige uren, waarbij zij kunnen van thee, koffie, kleine hapjes en live muziek genieten.

#### Studio / concertzaal in Venray:

- Tot 2018 concertzaal / studio op de Dr. Kortmannweg 5 te Venray compleet afbouwen en klaar maken voor activiteiten van jonge artiesten en concerten.

#### Apparatuur:

- Plan van aankoop van goede opname-, projectie-, geluid- en verlichtingsapparatuur voor concerten opstellen (gedaan).
- Op zoek naar middelen gaan om de bovengenoemde apparatuur aan te kopen.
- Aanschaf van juiste oefenapparatuur zodat jonge musici vlak voor concerten kunnen oefenen en inspelen met het gebruik van een hoofdtelefoon.
- Aankoop van podium geschikt voor musici, dansers en andere jonge talenten waarop zij hun talenten kunnen uitoefenen (gedaan).

#### Naamsbekendheid:

- 2500 likes op facepagina te krijgen (gedaan).
- Informatie over de Stichting verspreiden via facebook, nieuwsbrieven en andere sociale media (wordt steeds gedaan).
- Folders en kaartjes maken met informatie over de Stichting en deze verspreiden (deels gedaan).
- Tv-uitzendingen en tweede een radio-uitzending tot maart 2017 over onze jonge talenten en concertzaal/studio regelen (gedaan).
- Volgende landelijke radio-uitzending in samenwerking met het (contactpersoon van Russisch-Europese Cultuurfonds Ludmila van Vyve [www.recf.nl](http://www.recf.nl)) regelen (deels gedaan).

#### Financiële middelen:

- Op zoek naar sponsors, fondsen en donateurs gaan, zodat de Stichting jonge talenten kan helpen (deels gedaan).
- Op zoek naar mensen met verstand van crowdfunding gaan, om een eigen crowdfunding project op te zetten (deels gedaan).
- In het fondsenboek op zoek naar passende fondsen die de Stichting kunnen steunen (gedaan). Bij deze fondsen aanvragen indienen.

#### Kunst:

- Tot juni 2017 op zoek naar jonge kunstenaars gaan die een kunstontwerp kunnen maken voor de ontvangsthal van de studio/concertzaal. Jonge kunstenaars kunnen een ontwerp bedenken en indienen, de beste inzendingen krijgen de opdracht om hun project uit te voeren. Het kunstwerk zal inclusief naam van de jonge kunstenaar in de ontvangsthal komen te hangen.
- Tot eind 2017 op zoek naar meer jonge kunstenaars gaan om kunstwerken te maken die in de studio/concertzaal tentoongesteld kunnen worden.

#### Onbekende muziekstukken/componisten:

- Zeldzame, onbekende / nieuwe muziekstukken in Russische bibliotheken en archieven opzoeken, bestuderen, eventueel bijwerken en uitvoeren (deels gedaan).

- Bovengenoemde muziekstukken, indien handgeschreven, met een computer in correcte bladmuziek verwerken.
- Jonge musici begeleiden, die de bovengenoemde onbekende stukken later uitvoeren, eventueel in de vorm van een kamermuziekensemble (deels gedaan).
- In 2017 eerste CD / DVD opnemen en later regelmatig in onze studio bovengenoemde onbekende muziekstukken opnemen.
- Geschiedenis en informatie over bruikbare onbekende stukken en componisten verzamelen om deze om te zetten in interessante lezingen en uitvoeringen.
- In 2017 jonge talenten deze lezingen en uitvoeringen in Venray en op verschillende locaties laten voordragen.
- Op zoek naar geschikte zalen (kastelen, kerken etc.) in Limburg gaan om jonge talenten deze lezingen en uitvoeringen te laten voordragen.

Concertkleding:

- Uitgegroeide concertkleding opslaan om jonge talenten in bruikleen kleding aan te bieden met de juiste maat.

### **Activiteiten na afwerking van studio / concertzaal in Venray:**

Jonge talenten komen vanaf 2017 steeds in vaste locatie bij elkaar voor gezamenlijke activiteiten.

Zij krijgen begeleiding van de beste coaches.

De Stichting zal zorg dragen om nog onbekende muziek bekendheid te geven door middel van lezingen in Limburg in combinatie met uitvoeringen van nieuwe composities door jonge musici.

Ontdekte stukken worden aan het publiek door jonge musici zelf tijdens de concerten gepresenteerd en verder door de verkoop van bladmuziek en eigen opnames (CD en DVD) met de onbekende stukken. Daarbij krijgen jonge musici niet slechts waardering als uitvoerend kunstenaars maar ook als onderzoekers en analisten. Op deze manier worden alle muzieklevakken zoals solfeggio, muziekanalyse, enz. praktisch toegepast. Jonge musici leren zo muziekgeschiedenis in samenwerking en cultureel productief ermee bezig te zijn. Concerten en professionele opnames (CD en DVD) organiseren voor jonge componisten in de concertzaal / studio in Venray.

Vrije tijd van jonge musici en dansers zo veel mogelijk nuttig in te delen en deze tijd voor kennisoverdracht, ontwikkeling en het opdoen van sociale contacten van musici te gebruiken.

De jonge musici en dansers hun eigen publiek in Limburg te laten ontdekken en jong publiek geïnteresseerd laten raken door middel van toegankelijke uitvoeringen voor een breed publiek. De gespeelde stukken en uitgevoerde composities zullen o.a. bestaan uit een mix van klassieke en moderne muziek.

Improvisatietalent en het inspelen op wensen van het publiek worden bij jonge musici en dansers daarbij op juiste manier ontwikkeld. En de muzikale ontwikkeling van het publiek wordt door zulke uitvoeringen breder.

Jonge talenten leren daarbij niet slechts uitvoeren maar ook zelf te participeren in het gehele proces en te oefenen als culturele ondernemers (bijv. podiumpresentatie, PR, netwerken) om in de toekomst zelfstandig te kunnen blijven optreden.

Buitenlandse jonge talenten komen vanaf 2017 naar Venray voor uitwisselingsprogramma's en gezamenlijke muziek- en/of balletactiviteiten zoals: quatre-mains en samenspel, ballet voorstellingen met live uitvoeringen van onze musici in kamerorkest om zich op deze manier zo breed mogelijk te ontwikkelen.

De Stichting zal zorg dragen voor samenspel van solisten met (buitenlandse) orkesten en musici, gezamenlijke balletuitvoeringen van dansers uit verschillende landen in Venray om de internationale factor in de carrière van musici zo goed mogelijk te ontwikkelen.

Samenwerking met Stichtingen en orkesten aan gezamenlijke concerten voor groot publiek wordt door mogelijkheid om eigen zaal daarvoor te gebruiken als oefenruimte vanaf 2017 meer intensief.

Interessante informatie en goede voorlichting aan het publiek in Limburg geven zodat zo veel mogelijk jonge mensen door middel van zulke interacties geïnteresseerd raken in muziek. Jonge musici en dansers zullen in Venray aan geïnteresseerden proeflessen geven zodat jonge artiesten zelf leren om hun kennis en vaardigheden op een bijzondere manier op anderen over te brengen. Het doel is om jonge mensen door deze actie te stimuleren een muziek- of dansopleiding te volgen.